*Mulheres liderando ,*
*com propósito e  conhecimento.*

Átaúdes
Caravaggìo



# 290 Cerejeira

*“Nobreza natural.”*

## *Revestimento Linho Voal*

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

## *Alças Argentina*

*Em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor,  representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*



# 280 Cerejeira

*“Nobreza natural.”*

## *Revestimento Linho Voal*

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

## *Alças Argentina*

*Em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor,  representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*



# 350 Jequitiba

"Veios contam histórias"

### Revestimento Linho Voal

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

### Alças Argentina

*Em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor,  representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*



# 207 Cerejeira

"Refino em cada detalhe"

## Revestimento Linho Voal

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

## Alças Berlim

*Em alumínio com acabamento dourado espelhado, que unem leveza, durabilidade e elegância. Com design semicircular, destacam-se pelo visual refinado .*



# 218 Cedro

*Sofisticação que acolhe.*

## *Revestimento Linho Encorpado*

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

## *Alças Mônaco*

*Em alumínio, com acabamento em ouro envelhecido, a alça modelo Mônaco segue o design da linha semicircular, trazendo um visual mais sóbrio e clássico. Presente no mercado pela sua elegância discreta.*



# 220 Cedro

*“Harmonia natural.”*

### *Revestimento Linho Encorpado*

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

### *Alças Mônaco*

*Em alumínio, com acabamento em ouro envelhecido, a alça modelo Mônaco segue o design da linha semicircular, trazendo um visual mais sóbrio e clássico. Presente no mercado pela sua elegância discreta.*



# 320 Cerejeira

*"Clássico que permanece"*

### *Revestimento Linho Voal*

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

### *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 205 Cedro

*Tons quentes, despedida serena.*

### *Revestimento Linho Encorpado*

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

### *Alças Mônaco*

*Em alumínio, com acabamento em ouro envelhecido, a alça modelo Mônaco segue o design da linha semicircular, trazendo um visual mais sóbrio e clássico. Presente no mercado pela sua elegância discreta.*



# 225 Requinte

"Charme natural presente"

### Revestimento Céu

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

### Alças Berlim

*Em alumínio com acabamento dourado espelhado, que unem leveza, durabilidade e elegância. Com design semicircular, destacam-se pelo visual refinado .*



# 221 Requinte

"Design elegante exclusivo"

### Revestimento Linho Voal

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

### Alças Madeira Premium

*Em madeira maciça, com design curvo e anatômico, oferecem firmeza, conforto e segurança no manuseio, acabamento refinado e fixação reforçada garantem durabilidade e um visual nobre que valoriza a urna.*



# 195 Cedro

"Toque nobre refinado"

## Revestimento Linho Encorpado

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

## Varão Bipartido Luxo

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 185 Flambada

"Beleza em chamas"

## Revestimento Linho Encorpado

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

## Alças Semicirculares

*Em alumínio com acabamento dourado espelhado, que unem leveza, durabilidade e elegância. Com design semicircular, destacam-se pelo visual refinado .*



# 145 Cerejeira

"Elegância da cerejeira"

### Revestimento Linho Encorpado

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir, criando volume e elegância.*

### Alças Caxias

*Design ornamental, todo em alumínio. Formas trabalhadas com relevo e arabescos, metalização dourada que destaca o estilo clássico e imponente.*



# 180 Cerejeira

*"Elegância da cerejeira"*

### *Revestimento Linho Encorpado*

*Em linho cru de alta gramatura, com estrutura encorpada e resistente. Desenvolvido em estilo divã, com camadas de linho sobrepostas que formam babados lisos, com acabamento em renda gripir,  criando volume e elegância.*

### *Alças Caxias*

*Design ornamental, todo em alumínio. Formas trabalhadas com relevo e arabescos, metalização dourada que destaca o estilo clássico e imponente.*



# 270 Classica

"Estética de alto nível"

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alças Argentina

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*
*Cristo alumínio grande Dourado.(Padrão)*



# 275 Flambada

*"Luxo Marcante"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Argentina*

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição Ramalhete Dourado.(Padrão)*



# 290
# Esculturada

*"Luxo em contraste perfeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Argentina*

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição Ramalhete Dourado.(Padrão)*



# 285 Classica

"Grandeza com sofisticação"

## Revestimento Rendão Luxo

Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.

## Alças Argentina

Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição Ramalhete Dourado.(Padrão)



# 280 Classica

"Elegância em curvas amplas"

## Revestimento Rendão Luxo

Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.

## Alças Argentina

Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição Ramalhete Dourado.(Padrão)



# 504 Serena

*"Estilo robusto refinado"*

### *Revestimento Céu*

*Confeccionada em matelassê acolchoado, oferece estrutura, conforto e estabilidade ao conjunto. O acabamento superior é composto por um sobre babado em cetim de alto brilho, denominado céu, cuja modelagem franzida e volumosa remete à leveza das nuvens.*

### *Alças Madeira Premium*

*Em madeira maciça, com design curvo e anatômico, oferecem firmeza, conforto e segurança no manuseio, acabamento refinado e fixação reforçada garantem durabilidade e um visual nobre que valoriza a urna.*



# 113 Padroeira Led

"Sob olhar de Maria"

### Revestimento Céu

*Confeccionada em cetim acolchoado, oferece estrutura, conforto e estabilidade ao conjunto. O acabamento superior é composto por um sobre babado em cetim de alto brilho, denominado céu, cuja modelagem franzida e volumosa remete à leveza das nuvens.*

### Alças Berlim

*Em alumínio com acabamento dourado espelhado, que unem leveza, durabilidade e elegância. Com design semicircular, destacam-se pelo visual refinado .*



# 500 Maria

"Amor que ampara"

## Revestimento Céu

*Confeccionada em cetim acolchoado, oferece estrutura, conforto e estabilidade ao conjunto. O acabamento superior é composto por um sobre babado em cetim de alto brilho, denominado céu, cuja modelagem franzida e volumosa remete à leveza das nuvens.*

## Varão Longo Luxo

*Design linear com estrutura inteiriça, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização dourado de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 501 Classica

"Visual limpo elegante"

## Revestimento Céu

*Confeccionada em cetim acolchoado, oferece estrutura, conforto e estabilidade ao conjunto. O acabamento superior é composto por um sobre babado em cetim de alto brilho, denominado céu, cuja modelagem franzida e volumosa remete à leveza das nuvens.*

## Varão Longo Luxo

*Design linear com estrutura inteiriça, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização dourado de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 250 Classica

"Esculpida com respeito"

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alças Argentina

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*
*Cristo alumínio grande Dourado.(Padrão)*



# 252 Classica

"Arte viva na madeira"

## Revestimento Linho Voal

*Confeccionado em linho leve de gramatura fina, com transparência suave . Proporciona caimento delicado e leve transparência, acabamento refinado em renda gripir, agregando sofisticação e riqueza de detalhes.*

## Alças Berlim

*Em alumínio com acabamento dourado espelhado, que unem leveza, durabilidade e elegância. Com design semicircular, destacam-se pelo visual refinado .*



# 228 Agatha

"Valor em cada homenagem"

### Revestimento Champanhe

*Em cetim acolchoado na cor champanhe, com babado e sobrebabado também em cetim, este revestimento combina estrutura e suavidade em um acabamento elegante. Finalizado com renda gripir  aplicada, que agrega delicadeza.*

### Alças Imperial

*Em alumínio, com acabamento dourado metalizado, a alça modelo Imperial apresenta design inspirado em puxadores antigos, com estética marcante e tradicional.*



# 242 Caravaggio

*"Memória tratada com respeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Berlim*

*Em alumínio com acabamento dourado espelhado, que unem leveza, durabilidade e elegância. Com design semicircular, destacam-se pelo visual refinado .*



# 245 Classico

*"Esculpida com respeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Argentina*

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*
*Cristo alumínio grande Dourado.(Padrão)*



# 202 Classico

*"Esculpida com respeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 209 Caravaggio

*"Esculpida com respeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Argentina*

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*
*Cristo alumínio grande Dourado.(Padrão)*



# 260

# Olho de Dios

*"Detalhe de significado profundo"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alça Classica Torneada*

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 219

"Detalhe de significado profundo"

### Revestimento Rendão Luxo

Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.

### Alça Classica Torneada

Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão



# 241 Caravaggio

*"Mogno perfeito, elegância natural."*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Caxias*

*Design ornamental, todo em alumínio. Formas trabalhadas com relevo e arabescos, metalização dourada que destaca o estilo clássico e imponente.*



# 6003 Caravaggio

*"Mogno aparência impecável."*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Argentina*

*Alças em alumínio, com acabamento dourado espelhado, as alças modelo argentino estilo batedor, representam uma linha atemporal, presente no mercado há décadas e com forte aceitação entre funerárias que valorizam tradição.*
*Cristo alumínio grande Dourado.(Padrão)*



# 230 Classica

## Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

## Varão Bipartido Luxo

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 220 Classica

*"Esculpida com respeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Caxias*

*Design ornamental, todo em alumínio. Formas trabalhadas com relevo e arabescos, metalização dourada que destaca o estilo clássico e imponente.*



# 215 Classica

"Esculpida com respeito"

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Varão Bipartido Luxo

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 600
# Caravaggio

*"Esculpida com respeito"*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Meia Lua*

*Design ornamental, todo em alumínio. Formas trabalhadas com relevo e arabescos, metalização dourada que destaca o estilo clássico e imponente.*



# 601
# Caravaggio

*"Degradê suave com transição elegante."*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Varão Bipartido Luxo*

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 214
# Lembrança

*"Degradê suave com transição elegante."*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Varão Bipartido Luxo*

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 210 Classica

"Tradição que se mantém presente."

### Revestimento Rendão Luxo

Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.

### Alças Nothon

Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.



# 211 Classica

"Linhas clássicas com valor duradouro."

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alça Classica Torneada

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 184 Classica

"Beleza que resiste ao tempo."

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Varão Longo Luxo

*Design linear com estrutura inteiriça, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização dourado de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 203 Orion

*“Detalhes que refletem nobreza”*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Varão Bipartido Luxo*

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 204 Classica

*“Beleza clássica de valor eterno”*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 205 Classica

*“Luxo elevado em cada traço”*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 217 Caravaggio

"Esculpida com respeito"

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alça Classica Torneada

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 910 Onix

*“Sofisticação marcada na essência”*

### *Revestimento Cetim (Despreguiado)*

*Forração em cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado, caimento liso, composto por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis.*

### *Alça Articulada*

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 195 Classica

*“Detalhes que enriquecem a peça”*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Varão Bipartido Luxo*

*Design linear com estrutura bipartida, unindo firmeza e elegância. Barra reta com bases trabalhadas em relevo, valorizando o estilo clássico. Acabamento em metalização prata de alto brilho, garantindo sofisticação e destaque visual.*



# 190 Classica

*“O tradicional com elegancia”*

## *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

## *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 904 Caravaggio

"Vinhatica"

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alça Articulada

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 912 Esperança

*“Sua escolha, uma homenagem exclusiva”*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 824
# Linha Ouro

*“Sua escolha, uma homenagem exclusiva”*

### *Revestimento Rendão Luxo*

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### *Alça Articulada*

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*

# Plotagens



*“Personalize sua urna com a imagem de sua escolha.”*




803




804



800



802



820



850



810



801




805




806



Biblia




Caminho



Bom Pastor



Santo Expedido



# 300

# Padroeira

## *Revestimento Cetim preguiado*

*Cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado. Apresenta caimento com babado pregueado, formando pregas que criam volume e movimento. Composta por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada .*

## *Alça Classica Torneada*

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 900 Perola

## Revestimento Cetim preguiado

*Cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado. Apresenta caimento com babado pregueado, formando pregas que criam volume e movimento. Composta por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada .*

## Alça Articulada

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 911 Encanto

## Revestimento Cetim preguiado

*Cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado. Apresenta caimento com babado pregueado, formando pregas que criam volume e movimento. Composta por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada .*

## Alça Articulada

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 906 Caravaggio

### Revestimento Cetim (Despreguiado)

*Forração em cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado, caimento liso, composto por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis.*

### Alça Classica Torneada

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 908
# Caravaggio

### Revestimento Cetim (Despreguiado)

*Forração em cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado, caimento liso, composto por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis.*

### Alça Classica Torneada

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 200 Classica

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alças Caxias

*Design ornamental, todo em alumínio. Formas trabalhadas com relevo e arabescos, metalização dourada que destaca o estilo clássico e imponente.*



# 216
# Caravaggio

### Revestimento Rendão Luxo

*Forração com base em fibra sob o cetim, proporcionando maior volume e maciez. Sobreposição em rendão de alta densidade com babado volumoso, garantindo estrutura robusta e acabamento de alto padrão.*

### Alça Articulada

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 901

# Caravaggio

## Revestimento Cetim preguiado

*Cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado. Apresenta caimento com babado pregueado, formando pregas que criam volume e movimento. Composta por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada .*

## Alça Articulada

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 206
# Caravaggio

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# Nº 191

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 453 Esmeralda

### *Revestimento Cetim Rendão (400)*

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

### *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 412

# Âmbar

### *Revestimento Cetim Rendão (400)*

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

### *Alça Articulada*

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 407

# Florzinha

### *Revestimento Cetim Rendão (400)*

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

### *Alça Classica Torneada*

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 905

# Caravaggio

### Revestimento Cetim (Despreguiado)

*Forração em cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado, caimento liso, composto por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis.*

### Alça Classica Torneada

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 902

# Caravaggio

### *Revestimento Cetim (Despreguiado)*

*Forração em cetim sobre base de fibra, proporcionando maciez e leve efeito acolchoado, caimento liso, composto por babado e sobrebabado em cetim, enriquecidos com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis.*

### *Alça Classica Torneada*

*Alça rígida em liga metálica com acabamento dourado polido de alto brilho. Haste com torção helicoidal e bases ornamentais em relevo, unindo sofisticação, resistência e presença imponente para urnas de alto padrão*



# 408
# Lyra

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alça Articulada

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 450
# Fér

### *Revestimento Cetim Rendão (400)*

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

### *Alça Articulada*

*Design semicircular inspirado no formato de meia-lua, que confere leveza visual e harmonia ao conjunto. Produzida em plástico de alta resistência, com acabamento metalizado dourado de alto brilho, oferece um visual equilibrado, discreto e funcional.*



# 451 Biblia

### Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

### Alças Varãnzinho

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 170 Especial

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 180 Classica

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 170

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 145 Classica

## Revestimento Cetim Rendão (400)

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 107 Classica

## Revestimento babado Cetim

*base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## Alças Nothon

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 443 Classica

## *Revestimento Cetim Rendão (400)*

*Em cetim, composta por babado em cetim e sobrebabado em renda, com acabamento em rendinha dourada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, delicadeza e um visual harmonioso com toque de elegância.*

## *Alças Nothon*

*Alça com design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 440

## Revestimento  Babado Cetim

*base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## Alças Varãnzinho

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 441

## Revestimento  Babado Cetim

*base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## Alças Varãnzinho

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 449

## Revestimento  Babado Cetim

base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .

## Alças Varãnzinho

Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.



# 5006

## Revestimento  Babado Cetim

*base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## Alças Varãnzinho

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 5004

## Revestimento  Babado Cetim

*base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## Alças Varãnzinho

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 5003

## Revestimento  Babado Cetim

base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .

## Alças Varãnzinho

Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.



# 5002

## Revestimento  Babado Cetim

*base  em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## Alças Varãnzinho

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 5001

*Cores para esse Modelo:*

01 02 03 15

## *Revestimento Babado Cetim*

*base em samilon, com babado em cetim e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis trazendo um visual harmonioso, com acabamento discreto .*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1260

*Cores para esse Modelo:*

01 02 03 15

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1250

*Cores para esse Modelo:*

01 02 03 15

## *Revestimento babado Cetim*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1230

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1220

*Cores para esse Modelo:*

01 02 03 15

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1211

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1210

*Cores para esse Modelo:*

01 02 03 15

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1200

*Cores para esse Modelo:*

01 02 03 15

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1113
## Cruz

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

### *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

### *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*




# 1113

## Biblia

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

### *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

### *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 1111

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Modelo Parreira*



# 12

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Modelo Parreira*



# 11

# Serigrafia

*Cores para esse Modelo:*



*01* *02* *03* *15*

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Modelo Parreira*



# 08

*Cores para esse Modelo:*

*X1* *X2*

*Revestimento babado Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon.*

*Alças Fixas Pigmentada*



# 07

*Cores para esse Modelo:*

*01* *02*

## *Revestimento Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon e sobrebabado em renda, finalizada com rendinha branca delicada aplicada em ambos os níveis. Proporciona leveza, uniformidade e um visual harmonioso, com acabamento sutil que valoriza a composição com elegância.*

## *Alças Varãnzinho*

*Design robusto e linhas retas, transmitindo firmeza visual. O pegador em ferro traz sensação de resistência, enquanto os acoplamentos em plástico mantêm leveza estrutural. A metalização dourada confere o brilho espelhado.*



# 06

*Cores para esse Modelo:*

*01* *02*

*Revestimento babado Samilon*

*Base em samilon, com base e babado também em samilon.*

*Alças Varanzinho Pigmentada*



Ataúdes

# Caravaggio

## Fale Conosco!

(48) 3199-4431

urnascaravaggio